



**ACTIVITÉS DE MÉDIATION**

## Introduction

Audiotopie vous invite à prêter l'oreille au monde qui nous entoure. Que ce soit dans un lieu réel ou un univers imaginaire, plongez dans un voyage sensoriel... grâce au son !

## Immersion

Les ateliers ponctuels sont réalisés avec ESSAIM, un groupe d'enceintes acoustiques interactives qui jouent ensemble différents sons de manière automatique. Elles sont portatives et ne nécessitent aucun branchement, en plus de pouvoir s'adapter à divers espaces et conditions météorologiques.

Pour une écoute optimale, le lieu choisi pour les ateliers doit mesurer au minimum 5 mètres par 5 mètres afin de permettre au groupe de s'installer au centre du système.

## Objectif

Susciter l'intérêt et familiariser le public aux diverses formes que peuvent prendre les nouveaux médias, l'art numérique et la création sonore, notamment la façon dont le son transforme et influence notre perception de l'environnement autour de nous.

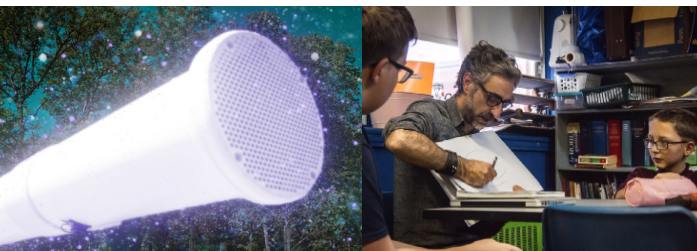
## Approche

Nous offrons des ateliers d'écoute immersive et d'expérimentation sonore qui s'adaptent à différents lieux intérieurs ou extérieurs. À travers des jeux d'écoute, nos ateliers ludiques traduisent le son en images, en textures, en formes et en mouvements, ouvrant ainsi la voie à l'imaginaire tout en sensibilisant à l'univers sonore que nous côtoyons tous les jours.



## Ateliers ponctuels

### Les secrets de la forêt



Âge : 2 à 6 ans

Durée : 30 minutes

Jauge (nombre de participant·e·s) : 12 enfants (ou 1 classe pour les écoles)



Découvrez une forêt enchantée aux échos captivants ! Les enfants s'amuseront à écouter, reconnaître et reproduire des sons avec leur corps, laissant libre cours à leur imagination pour créer leur propre histoire inspirée de ce paysage sonore magique. Une escapade remplie de jeux créatifs vous attend !

### La ville a des oreilles



Âge : 6 à 12 ans

Durée : 60 minutes

Jauge (nombre de participant·e·s) : 16 enfants (ou 1 classe pour les écoles)



Partez à la découverte de trésors sonores urbains à travers une aventure immersive. À l'aide de ficelles, de tissus et de divers objets, les enfants confectionneront des maquettes pour représenter visuellement la trajectoire du son dans l'espace. Une expérience ludique pour explorer l'univers des sons en mouvement !

### Voyage sonore à travers l'espace



Âge : 12 à 17 ans

Durée : 60 minutes

Jauge (nombre de participant·e·s) : 20 enfants (ou 1 classe pour les écoles)



Est-il possible de voir le son ? En s'inspirant d'une trame sonore futuriste, les jeunes seront invités à créer leur propre œuvre visuelle évocatrice. Des paramètres musicaux tels que le timbre, la densité, les nuances et la durée seront traduits en image. Une belle opportunité d'éveiller nos sens à la composition !



## Ateliers ponctuels

### L'arbre à sons



Âge : 12 à 17 ans

Durée : 60 minutes

Jauge (nombre de participant·e·s) : 20 personnes (ou 1 classe pour les écoles)



Transformez des extraits d'environnements sonores naturels en une œuvre visuelle ludique et colorée. À travers des jeux de couleurs, de formes et de textures, les jeunes donneront vie à une forêt d'arbres imaginaires inspirée par les sons entendus. Une belle occasion de stimuler l'imagination et de découvrir de nouvelles façons de représenter le son à travers l'art !

### Les sons aux milles images



Âge : 10 ans et plus

Durée : 60 minutes

Jauge (nombre de participant·e·s) : 20 personnes



Présentation de différentes compositions sonores dans le cadre d'un concert immersif en plein air. Lors de l'écoute des pièces, le groupe collaborera sur une œuvre visuelle collective créée sur un grand panneau de plexiglas. Le lien unissant le paysage sonore du lieu aux pièces diffusées se reflète ainsi dans la relation entre les dessins et l'image visible à travers le canevas translucide.



## Ateliers en continu

### Improvisation et transformation sonore



Âge : 5 ans et plus

Durée : en continu (minimum 2 heures)

Jauge (nombre de participant·e·s) : 10 à la fois 

Cet atelier propose aux participant·e·s d'improviser avec la matière sonore en déclenchant et en transformant des sons préenregistrés provenant de diverses sources (instruments, bruits urbains, synthétiseurs, etc.) Les manipulations, faites à l'aide de contrôleurs et de clavier MIDI, invitent à explorer la création sonore par ordinateur de façon intuitive et accessible. En groupe ou individuellement, cette expérience ludique est une excellente initiation à l'échantillonnage et au traitement audio.

### Tarifs

Les tarifs des activités sont disponibles sur demande et peuvent s'adapter aux différents contextes de réalisation. Nous vous invitons à nous contacter pour élaborer une estimation adéquate à vos exigences.



# À propos de Audiotope

Fondée en 2009, Audiotope œuvre dans les domaines de la conception sonore, du design et des nouveaux médias. Ses réalisations se démarquent par leur caractère artistique et l'attention portée à l'expérience vécue par le public.

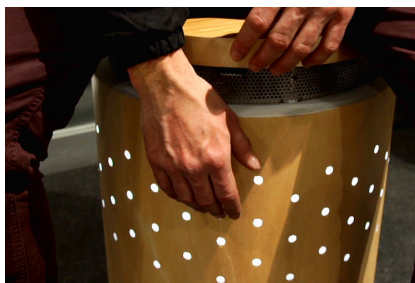
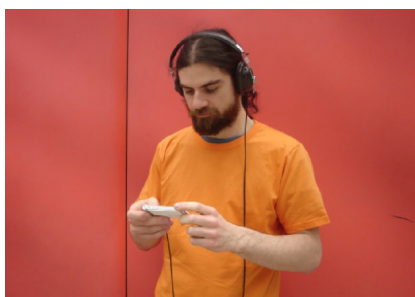
Spécialisé dans la création d'installations et de parcours sonores, l'organisme offre des expériences immersives et sensorielles qui mettent en valeur des lieux et des thématiques.

## Prix et mentions

2023 - Prix Meilleure innovation en technologie sonore.  
Sound of the Year Awards, The Radiophonic Institute, Angleterre.

2021 - Prix Numix  
Série de contes balado La Ruée vers l'autre en partenariat avec La Quadrature. Montréal (Québec).

2018 - Prix Culture et développement du réseau les Arts et la Ville. Québec (Québec).



## Créations

Écouter, évoquer, sensibiliser

Nos créations s'axent sur les liens entre les sons et l'environnement. Les contenus prennent vie de l'espace public à celui, plus intime, du casque d'écoute.

## Dispositifs

Partager, découvrir, innover

Nos dispositifs permettent ainsi de créer des environnements sonores augmentés dans différents contextes.

## Services

Savoir-faire & engagement

Nous offrons des services de conception sur mesure, de production audio et de consultation, ainsi que des ateliers de sensibilisation sonore.





AUDIOTOPIE

Simone D'Ambrosio  
Responsable du développement | Concepteur sonore  
(514) 578-1971  
info@audiotopie.com

2177 rue Masson, suite 300  
Montréal, QC  
H2H 1B1 Canada

[audiotopie.com](http://audiotopie.com)